



MEDICINA

Sandra Ortonobes, conocida en redes como @lahiperactina, es graduada en Biomedicina y máster en Comunicación científica. Es una *top* de la comunicación científica y explica desde el porqué nos resfriamos hasta los riesgos y beneficios del cannabis. En *¿Qué puede salir mal?* (Plan B) explica con mucho humor todas las amenazas a las que se enfrenta el cuerpo humano desde el punto de vista de la ciencia y la medicina. Incluidos virus y bacterias.

PERROS

Seis patas, dos amigos (Martínez Roca), de Emilio Ortiz, es un homenaje a los perros. El mejor amigo del hombre ha influido de manera notable en grandes personajes del poder, la ciencia, la política y la literatura. Sin la compañía de estos seres peludos, la Historia de la Humanidad hubiera sido muy distinta. Esta obra nos acerca a la sabiduría canina, que mezcla inteligencia, instinto y su capacidad de aprender del ser humano todo lo bueno y prácticamente nada de lo malo. Un libro tierno hecho a la medida de los amantes de los animales.



SANDRA WAYNE

La gran mayoría de españoles no vivieron ese nefando atentado al centro comercial de Barcelona en 1987. Ni otras ejecuciones políticas similares. Seguramente no estuvieron en Euskadi respirando ese ambiente de tensión y división social cuando ETA actuaba. Pero aun así, conocen cada detalle de todos ellos, porque es algo que forma parte de nuestra Historia. Y hasta de nuestro mobiliario urbano repleto de placas en homenaje a víctimas del terrorismo y a inocentes que murieron por simplemente estar en un mal lugar a una mala hora.

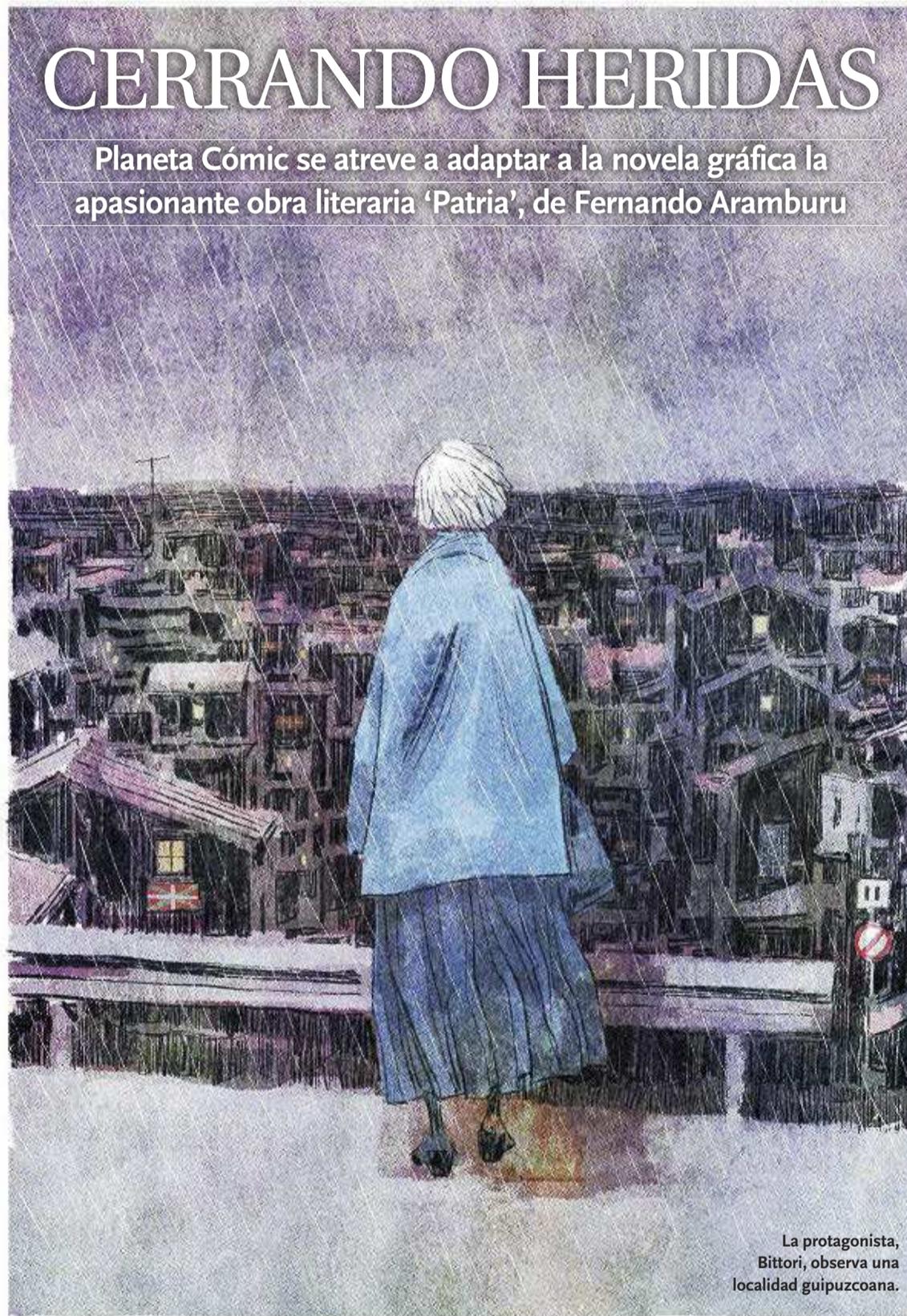
Hubo muchos que justificaron ciertas acciones de esta banda armada, como un ejemplo de amor por su tierra y como una lucha por la libertad. Hechos que no entra a juzgar esta adaptación a novela gráfica de *Patria*. Sin embargo, de lo que no hay duda es que, a día de hoy, todavía siguen muchas heridas abiertas. Y parece que por desgracia seguirá así varios años más. Pedir perdón y saber perdonar es muy difícil, sobre todo cuando esta cruzada que duró demasiado se ha cobrado tantas vidas.

Realmente de eso trata *Patria*, un tebeo de Toni Fezjula editado recientemente por Planeta Cómic. Basándose en la novela homónima de Fernando Aramburu, aquí veremos la historia de dos familias del mismo pueblo que antaño fueron amigas. Pero uno de sus miembros es un joven etarra y otro terminará siendo víctima de esta organización terrorista. Asistiremos a cómo cada persona evolucionó a lo largo de su vida retratando al diverso colectivo de la sociedad vasca.

Artísticamente, es una maravilla. Consigue trasladar esa atmósfera propia de Euskadi, con un detallismo que va de la mano con la ambigüedad. Hay rostros poco definidos porque, posiblemente, muchos de los personajes que veremos nos recordarán a alguien de nuestro entorno.

El dibujante consigue contar esta historia a través de pequeños cuadros con una capacidad asombrosa de llegarnos al alma, de sentirnos parte de este relato y de conseguir que nos lleguemos a emocionar. Nos plasma la vida como realmente es: llena de curvas y con cuestas. Y todo esto lo logra al cohesionar la narrativa y el arte para que funcionen con precisión, como un perfecto engranaje.

PROEZA GRÁFICA. Estamos, sin ningún género de dudas, ante una auténtica proeza gráfica capaz de conquistar incluso a aquellos que todavía siguen pensando que los cómics únicamente son productos infantiles. En ningún momento se omite la crudeza a la que se tienen que enfrentar los protagonistas



CERRANDO HERIDAS

Planeta Cómic se atreve a adaptar a la novela gráfica la apasionante obra literaria 'Patria', de Fernando Aramburu

La protagonista, Bittori, observa una localidad guipuzcoana.

El dibujante serbio Toni Fezjula sabe de primera mano lo que es vivir en una sociedad rota

tanto en el entorno familiar como en el personal.

El autor, de origen serbio, sabe mejor que nadie lo que es la ruptura entre ciudadanos de la misma tierra al conocer de primera mano las guerras acontecidas en la antigua Yugoslavia. Porque aunque todos los enfrentamientos generan dolor y sufrimiento, probablemente los más duros y de los que más cuesta pasar página son aquellos en los que los hermanos se ven separados y se matan entre ellos.

Patria es una obra valiente y emotiva que trata sobre lo difícil

que resulta olvidar, perdonar y disculparse. Que habla del rencor, del miedo, de la cotidianidad y del supremacismo.

Pero todo lo realiza de una forma sumamente objetiva e imparcial, mostrándonos los distintos ideales y los conflictos que pueden ocurrir por ellos.

Así, el lector podrá contemplar una radiografía de la desfragmentación de un pueblo vasco que actualmente está luchando a diario para que ninguna diferencia vuelva a ser más grande que todo lo que les une.

RECOMENDADOS

¿Cómo entrenar la mente?

Autor: Fernando Botella **Editorial:** Alienta **Páginas:** 400 **Precio:** 14,25 euros

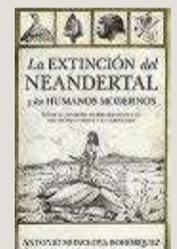
De una forma provocativa y con un lenguaje sencillo, el autor nos lleva a replantearnos el *status quo* del pensamiento más establecido, centrándose en algunas habilidades básicas.



La extinción del Neandertal

Autor: Antonio Monclova **Editorial:** Almuzara **Págs:** 576 **Precio:** 25,45 euros

¿La extinción de los neandertales fue causada por los cambios medioambientales o por la llegada de los humanos modernos? Estos homínidos suponen un enorme reto para la ciencia.



A la caza de Houdini

Autor: Kerri Maniscalco **Edit.:** Puck **Páginas:** 480 **Precio:** 18,05 euros

Audrey y Thomas se encuentran a bordo de un lujoso transatlántico que se convierte en una horrorosa prisión flotante cuando un asesino termina con la vida de los pasajeros uno por uno.

